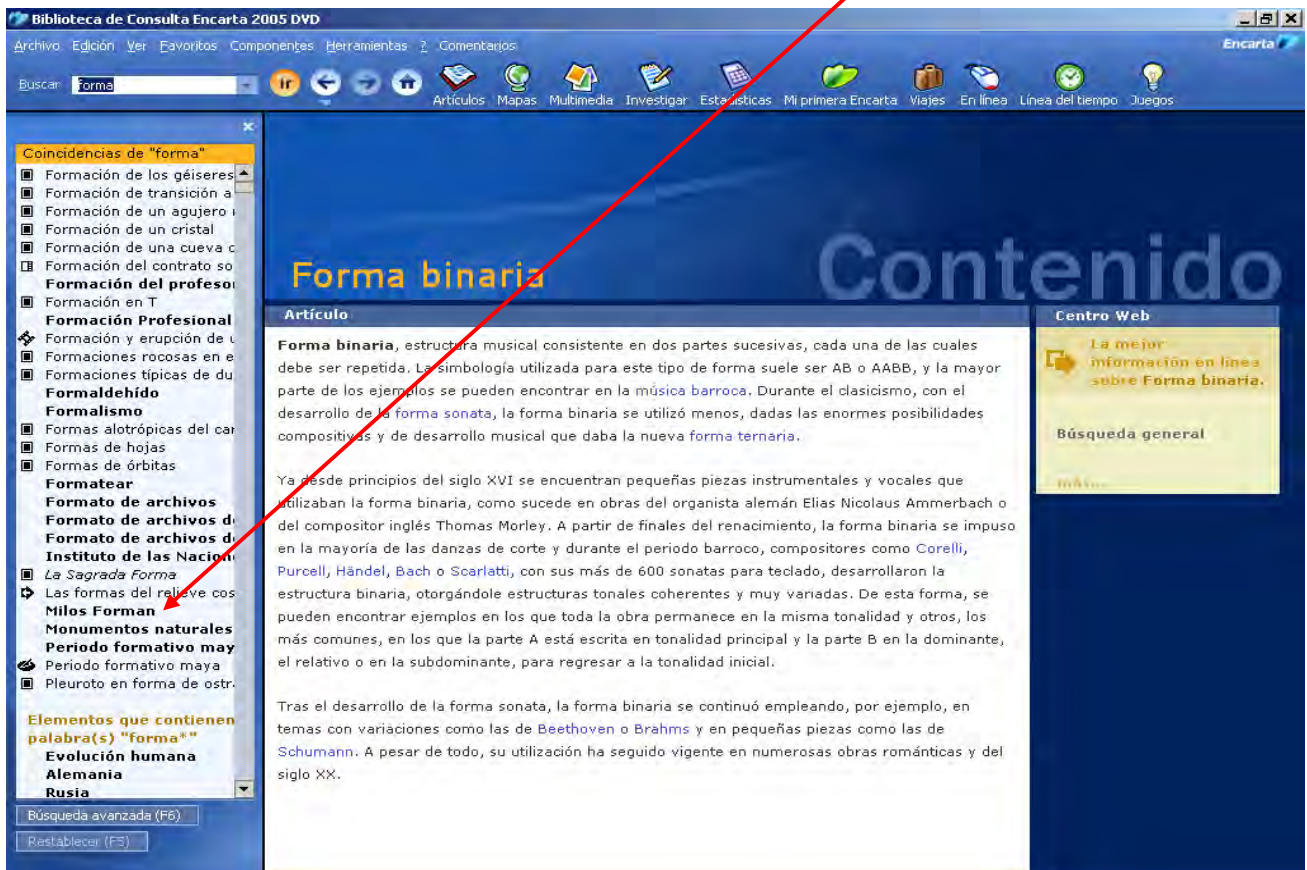


# ENCICLOPÈDIA ENCARTA DVD

L'accés a la informació és bàsicament **alfabètic** (segons "índex", o segons "qualsevol part del text"). No hi ha **cap metodologia de recerca** de les que són habituals des de fa 20 o més anys. Menys encara arribar a refinaments com la dels "DataWarehouse", "DataMining", ...



Així, la recerca alfabètica és la "tradicional": si busco "Forma", també em surt "Milos **FORMAN**" ("soroll"/"brutícia")



A "Sonidos": hi ha "Don Carlo" (òpera de VERDI) però no VERDI!!! Ni tampoc WAGNER.

Per a trobar WAGNER he hagut de seleccionar-ho tot (Animaciones, Artículos, ...)!!!

The screenshot shows the Encarta 2005 DVD interface. The search bar at the top contains the text "Wagner". The left sidebar shows a list of search results, with "Wagner: principales obras" selected. The main content area displays a table of Wagner's principal works.

AÑO	TÍTULO
1841	<i>El holandés errante (Der fliegende Holländer)</i>
1845	<i>Tannhäuser (Tannhäuser un der Sängerkrieg auf Wartburg)</i>
1850	<i>Lohengrin</i>
1857-1859	<i>Tristán e Isolda (Tristan und Isolde)</i>
1867	<i>Los maestros cantores de Nuremberg (Meistersinger von Nürnberg)</i>
1869	<i>El oro del Rin (Das Rheingold)</i>
1870	<i>La Valquiria (Die Walküre)</i>
1871	<i>Sigfrido (Siegfried)</i>
1874	<i>El crepúsculo de los dioses (Götterdämmerung)</i>
1882	<i>Parsifal</i>

Si vaig a "Wagner: Escena de las Valquirias", no surt la mostra de música. Penso que no hi és (és clar que no hi pot ésser-hi tot!)

The screenshot shows the Encarta 2005 DVD interface with the article "Wagner: Escena de La Valquiria" selected. The article text is visible, along with a photograph of a Valkyrie.

**Wagner: Escena de La Valquiria**  
*La Valquiria* es la segunda ópera de la tetralogía del compositor alemán Richard Wagner *El anillo del nibelungo*. En esta escena aparece Brunilda, una de las valquirias o guerreras. Wagner intentaba que sus obras fueran toda una experiencia teatral, lo que él denominaba "una obra de arte total".

Enciclopedia Encarta  
Hulton Deutsch

Però si busco "WAGNER" per una altra banda, surten més coses, i entre elles, a "El anillo del Nibelungo" surt la música de les Valquiries!!! És a dir, per a trobar la música de La Valquiria hauria de saber que "La Valquiria" forma part de "El anillo del Nibelungo" i suposar que l'autor de l'enciclopèdia ha posat la música de la primera a la segona...

The screenshot shows the Encarta 2005 DVD interface. The search bar contains 'wagner'. The left sidebar lists search results under 'Coincidencias de "wagner"' and 'Elementos que contienen palabra(s) "wagner\*"'. The main content area displays the article 'El anillo del nibelungo, de Wagner', featuring a portrait of Richard Wagner and a video player. A volume control slider is visible in the bottom right corner.

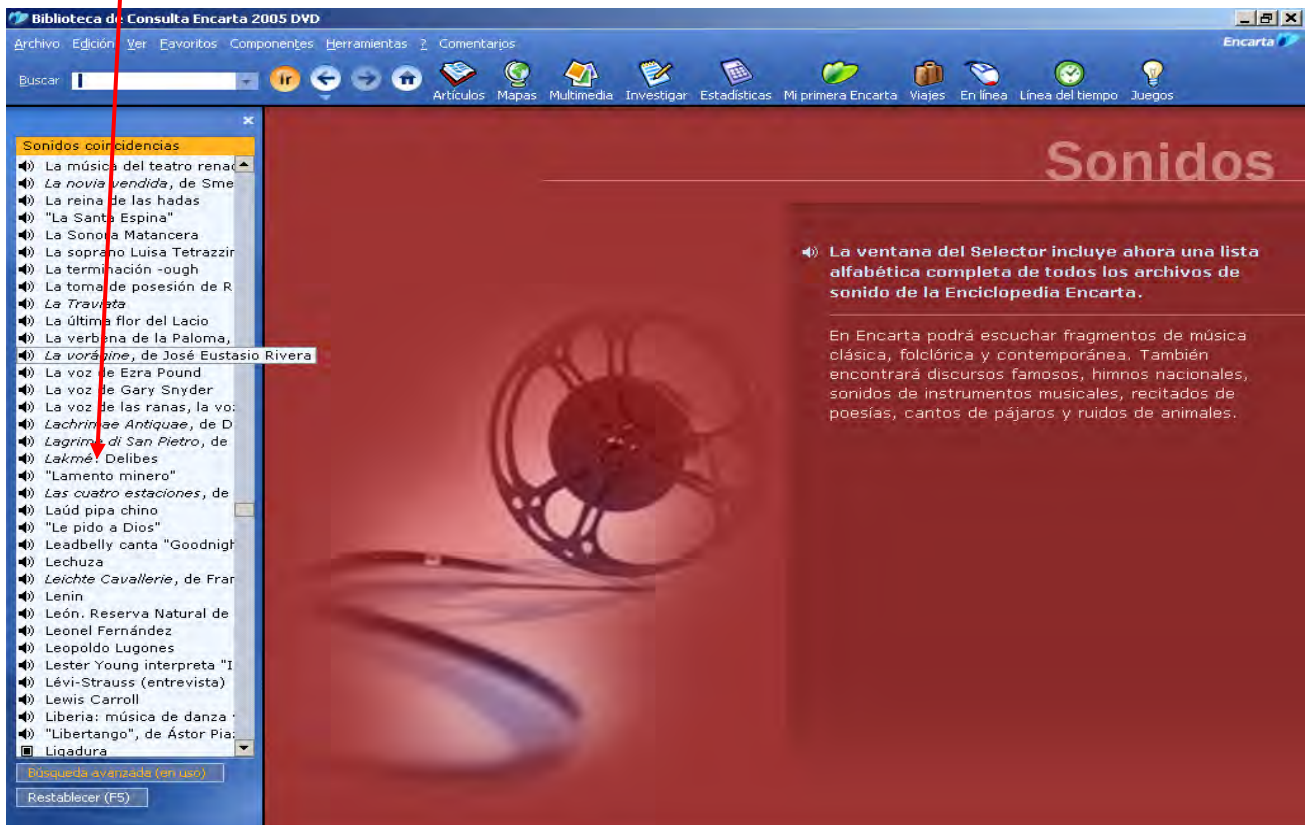
Com he vist "Kirsten FLAGSTAD", vaig a veure que hi diu, i també em surt la música de "La Valquiria" que no surtia a "WAGNER". Ni a "La Valquiria" ...

This screenshot shows the same search results for 'wagner'. The left sidebar is expanded to show 'Animaciones, Artículos de la enciclopedia, Datos y cifras, Gráficos y tablas, Imágenes, Interactividades, Lecturas adicionales, Mapas históricos, Sonidos, Vídeos, Visitas virtuales 2D, Visitas virtuales 3D, y Vistas de 360º coincidencias de "wagner"'. The main content area displays a video player titled 'Flagstad canta un pasaje de La Valquiria', showing a soprano performing. The video player includes a progress bar and a volume control slider.



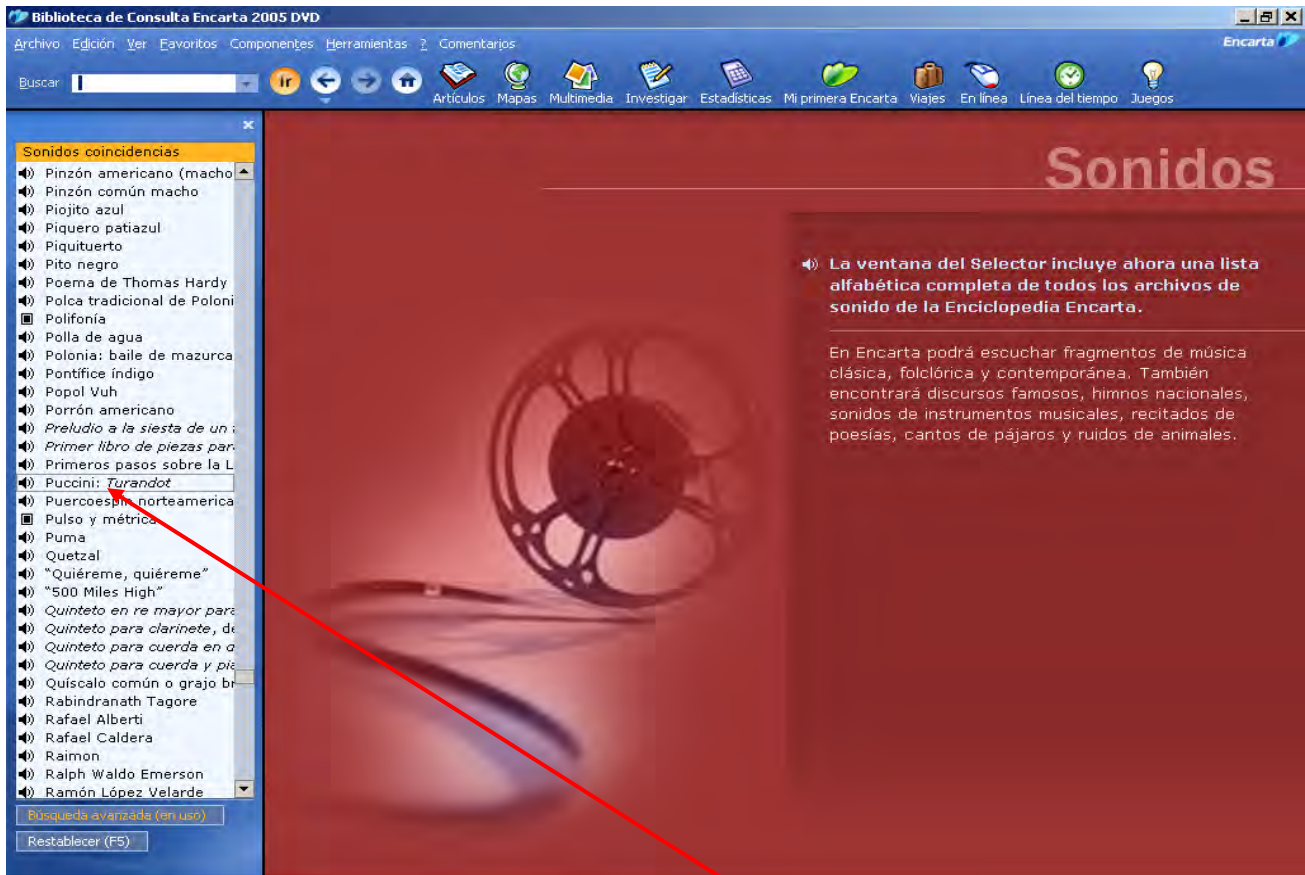
Sobre el contingut de "Kirsten FLAGSTAD", és notablement dolent, de molt **poca qualitat**. Sens dubta fet per qualsevol estudiant sotscontractat que no te ni idea de música i que ho ha mig copiat d'alguna enciclopèdia per a evitar pagar els drets d'autor. O per a evitar el associar-se amb alguna enciclopèdia de qualitat ja existent (Enciclopèdia britànica, Enciclopèdia catalana, ...).

Surt "Lakmé" (una òpera de DELIBES), però no "DELIBES"!!! Com si sortís Barcelona però no Catalunya.

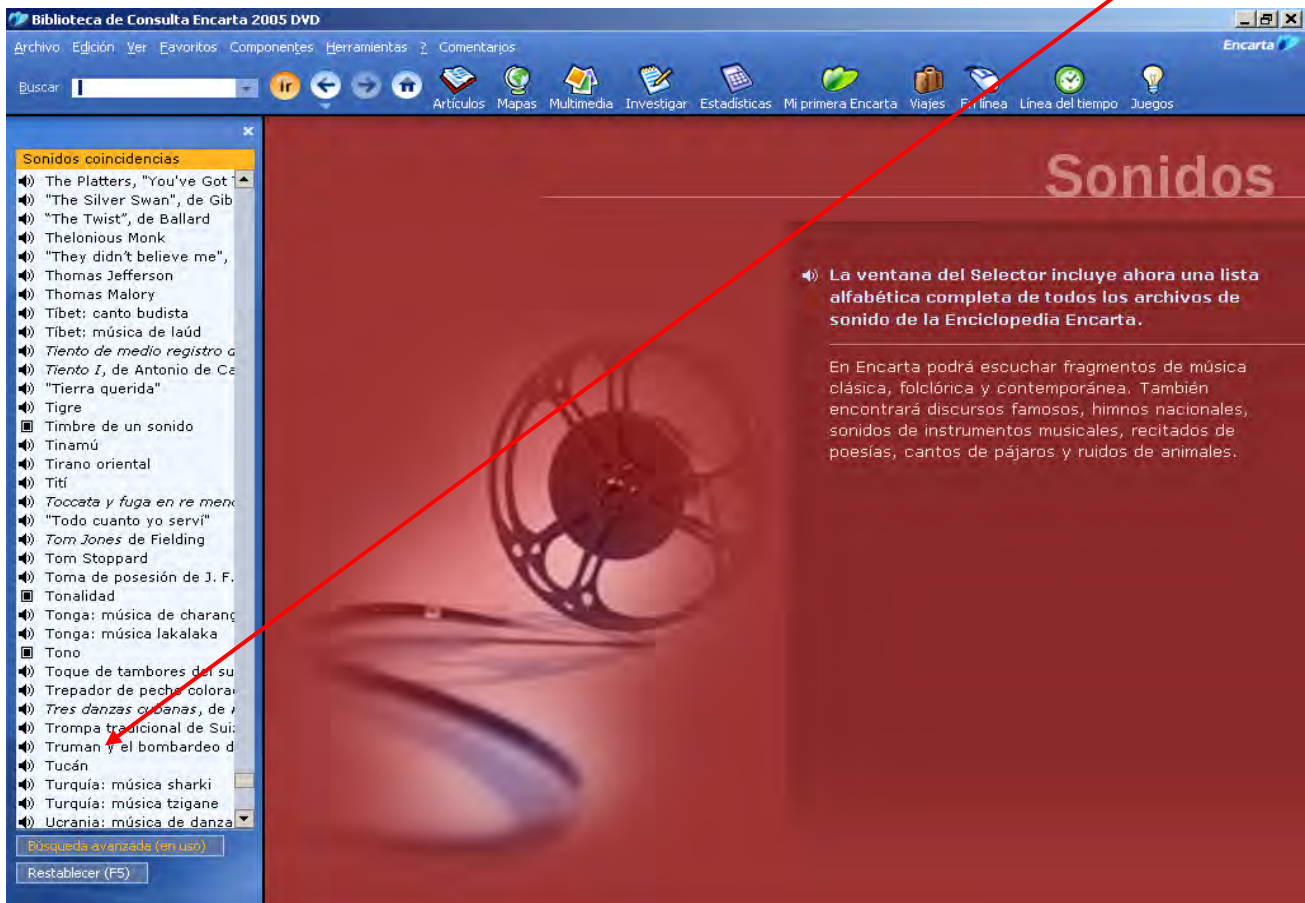


Etc., etc., etc.

## INCOHERÈNCIES RELACIONALS



A l'inrevés del cas "Lakmé" (surt) – "Delibes" (no surt), aquí surt "Puccini: Turandot", però no "Turandot"



Biblioteca de Consulta Encarta 2005 DVD

Archivo Edición Ver Favoritos Componentes Herramientas Comentarios Encarta

Buscar:

Artículos Mapas Multimedia Investigar Estadísticas Mi primera Encarta Viajes En línea Línea del tiempo Juegos

Todas las entradas

- Aldama (Chihuahua)
- Aldama (Tamaulipas)
- Aldea
  - Aldea de Abatao, Kiribati
  - Aldea de Mali
  - Aldea en Borneo
  - Aldea masai, Kenia
- Aldeas Infantiles SOS
- Aldebarán
- Aldehído
- Aldo Busi
  - Aldo Busi
  - Aldo Ferrer
  - Aldo Manuzio
  - Aldo Moro
    - Aldo Moro
  - Aldo Rossi
  - Aldosterona
  - Aldosteronismo
  - Aldous Huxley
    - Aldous Huxley
  - Aldous Leonard Huxley
  - Aldrich: principales películ
  - Aleación
  - Alec Derwent Hope
  - Alec Guinness
  - Alec Issigonis
  - Alegoría
    - Alegoría de la geografía
    - Alegoría de la monarquía
    - Alegoría de la República
    - Alegoría de la revolución
    - Alegoría del descubrimien
    - Alegoría del Rey Pacificad
  - Alegranza

Búsqueda avanzada (F6)

Restablecer (F5)

# Aldehído

# Contenido

Artículo

**Aldehído**, cada uno de los compuestos orgánicos que contienen el grupo carbonilo (CO) y que responden a la fórmula general

$$\begin{array}{c} \text{R}-\text{C}=\text{O} \\ | \\ \text{H} \end{array}$$

donde R es un átomo de **hidrógeno** (es el caso del **metanal**) o un radical hidrocarbonado alifático o aromático. Véase *Química orgánica*.

La mayoría de los aldehídos son solubles en agua y presentan puntos de ebullición elevados. El grupo carbonilo les proporciona una gran reactividad desde el punto de vista químico; dan **ácidos carboxílicos** con mucha facilidad. Los aldehídos se obtienen a partir de los **alcoholes** primarios, controlando el proceso para evitar que el aldehído pase a ácido.

Estos compuestos están presentes en muchas frutas, siendo responsables de su olor y sabor característicos, y tienen mucha importancia en la fabricación de **plásticos**, **tintes**, **editivos** y otros compuestos químicos. Los dos primeros de la serie son el metanal y el etanal.

Centro Web

La mejor información en línea sobre Aldehído.

Búsqueda general

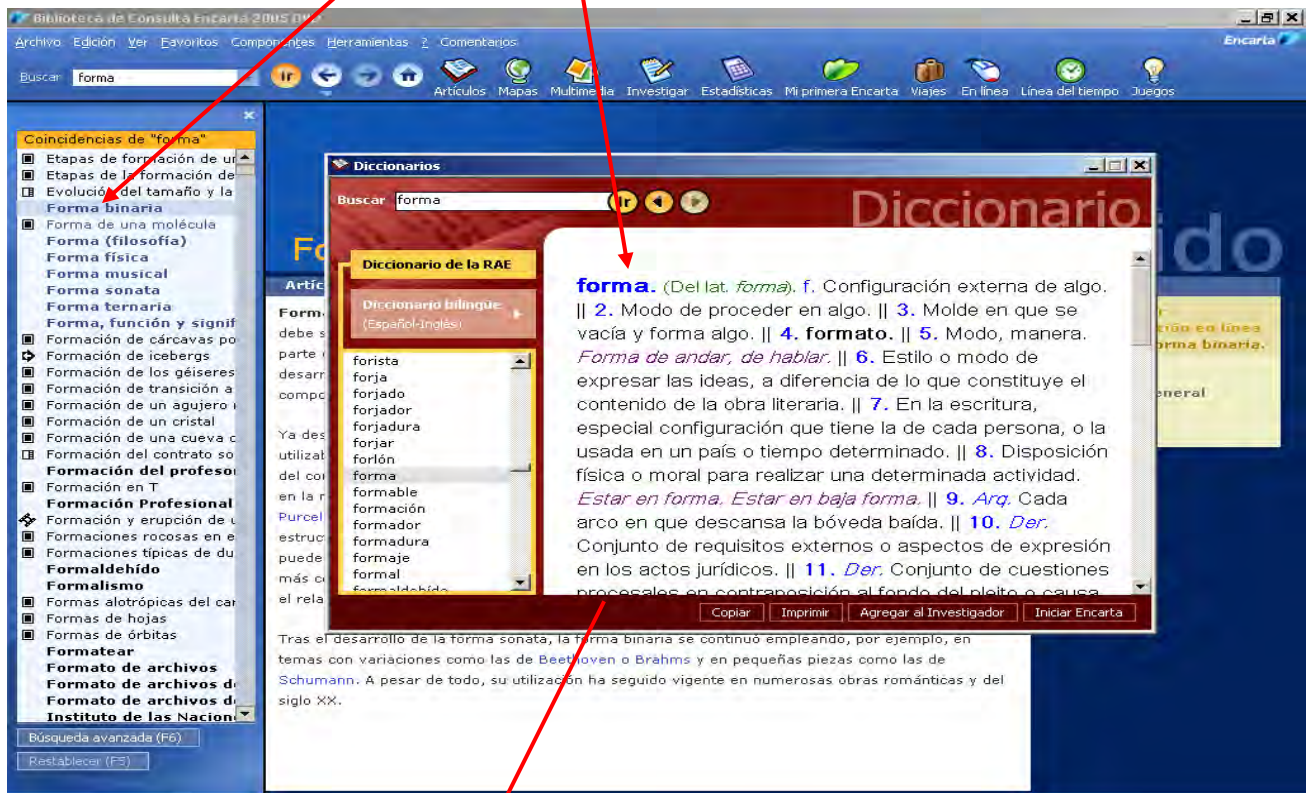
más...

Hi ha "Aldehído" i "Formaldehído", però **cap relació** per a navegar entre ells!!! La relació és a través de "Metanal", és a dir, cal saber que "Metanal" i "Formaldehído" és el mateix.

**RESUM:** No existeixen criteris relacionals, no hi ha una "estructura relacional". Els "links" són "manuals". Això suposa uns **costos de manteniment monstruosos** i **cap garantia** de no errors.

## DICCIONARI RAE ("Real Academia Española")

És un diccionari totalment **independent**, amb continguts diferents de l'Encarta. És a dir, haig de buscar als dos llocs (Encarta i RAE) per a veure si un te el que no te l'altra. El Diccionari de la RAE és sens dubta més complet conceptualment (una trentena de "significats" per a "Forma") que Encarta (només 8 específiques i, a més a més, sense la genèrica de "Forma").



**forma.** (Del lat. *forma*). f. Configuración externa de algo. || **2.** Modo de proceder en algo. || **3.** Molde en que se vacía y forma algo. || **4.** **formato.** || **5.** Modo, manera. *Forma de andar, de hablar.* || **6.** Estilo o modo de expresar las ideas, a diferencia de lo que constituye el contenido de la obra literaria. || **7.** En la escritura, especial configuración que tiene la de cada persona, o la usada en un país o tiempo determinado. || **8.** Disposición física o moral para realizar una determinada actividad. *Estar en forma. Estar en baja forma.* || **9.** *Arq.* Cada arco en que descansa la bóveda baída. || **10.** *Der.* Conjunto de requisitos externos o aspectos de expresión en los actos jurídicos. || **11.** *Der.* Conjunto de cuestiones procesales en contraposición al fondo del pleito o causa.

Tot i ser més complet el Diccionari de la RAE, aquest te les mateixes o més limitacions que l'Enciclopèdia "Micronet" (anterior a "Encarta" i estructuralment molt millor). Veure "[Micronet.pdf](#)", amb una valoració feta fa 8 anys (el 1999), on es tracta les deficiències expositives de "Forma". Si les diferències entre "Micronet" i el Sistema conceptual son enormes, les diferències del tractament de "Forma" (o de qualsevol altre concepte) en el Sistema conceptual o en Encarta són **abismals**.

Òbviament, s'entén que es parla de l'**estructura metodològica** del Sistema conceptual, salvant que li mancava implementar-lo i completar-lo tot amb l'afegit de la multimèdia/ornamentació que no te.

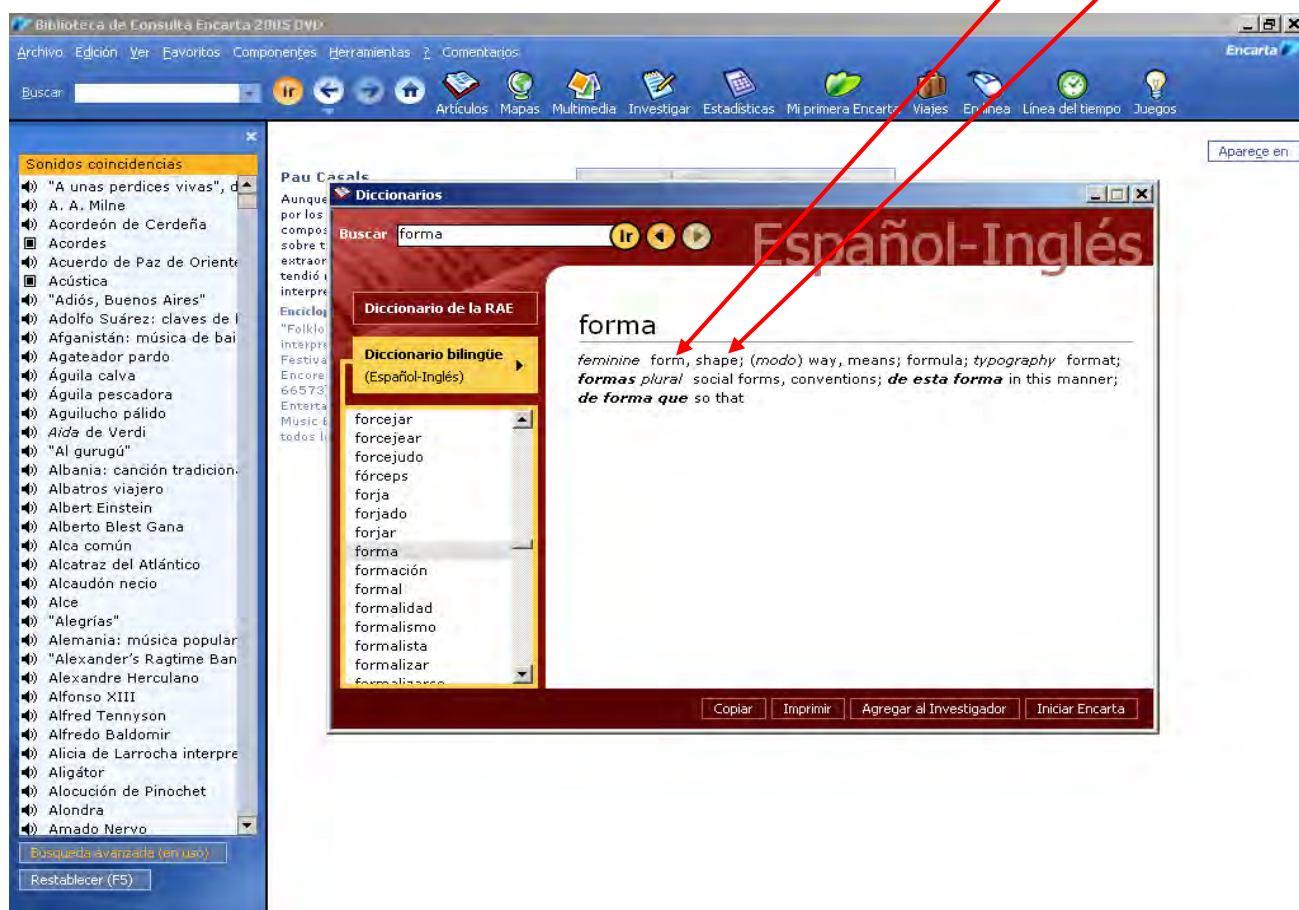
## DICCIONARI ANGLÈS

És un altra component **independent**. Lo raonable seria que al buscar "Forma" apareixes **solidàriament** ("**relacionabilitat**") els continguts d'Encarta, de la RAE i la traducció a l'anglès, però no és així.

A Espanya també seria d'esperar que hagués la traducció a l'euskera el català i el galego, no per raons "nacionalistes", sinó que per simple **pragmatisme comercial** (reforçar el producte i vendre més) atès que són idiomes d'escola.

Això anterior a part, el diccionari sembla ser un diccionari de molt baixa qualitat, el que es va regalar fa anys amb no recordo quin diari i que crec encara es pot trobar a Internet.

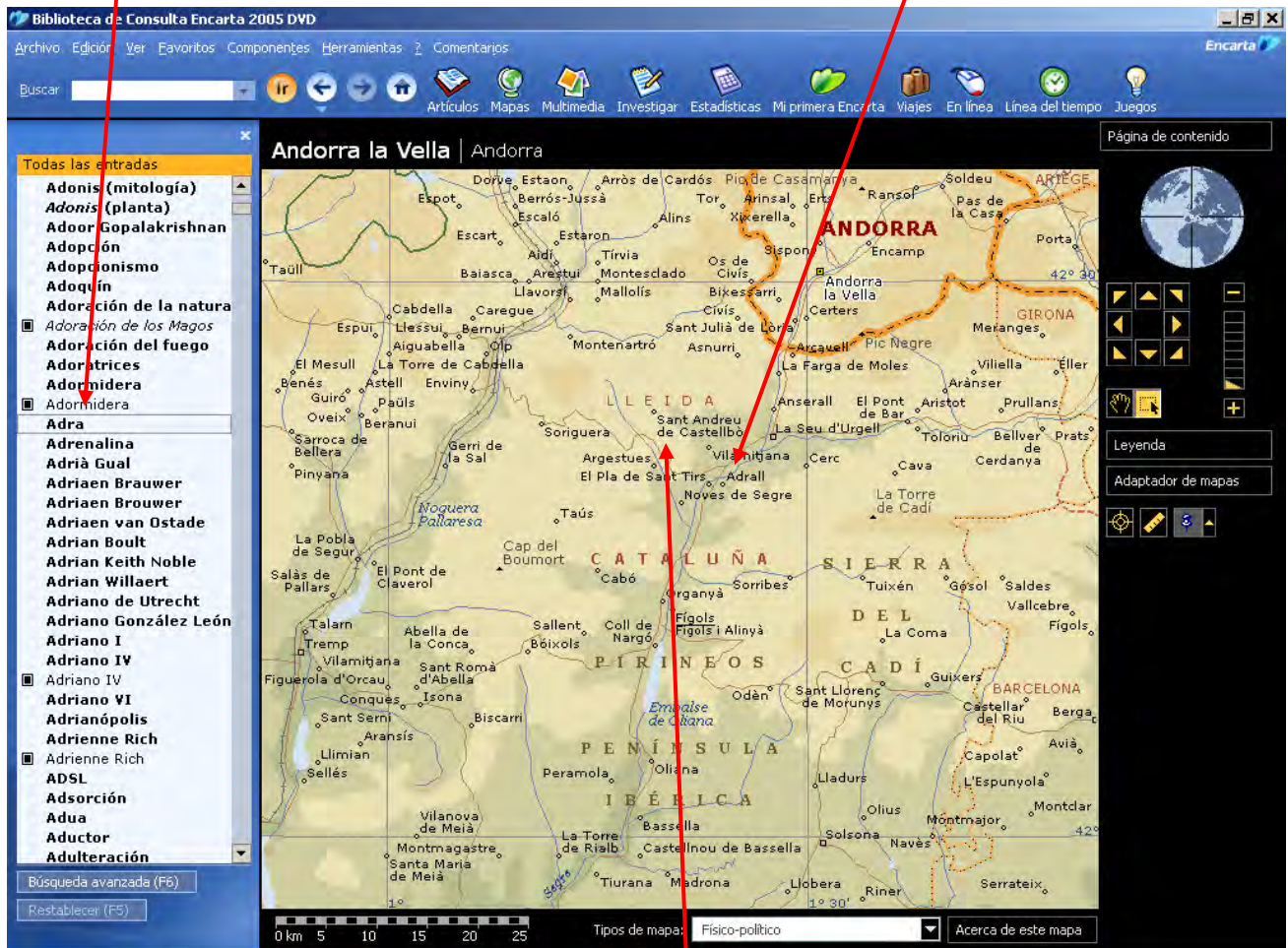
Per exemple, si no se anglès (per això vull un diccionari) ¿com sé si haig d'utilitzar "Form" o "Shape"? Veure "[Micronet.pdf](#)", la "[DemoTraduccions.pdf](#)" i/o el recent "[Language 2.pdf](#)".





## ATLES

L'Atlas és un altra component **independent** (com el Diccionari de la RAE): Adrall està al mapa però no a la llista alfabètica d'Encarta



Com petita mostra, sense entrar en més detalls, surt Sant Andreu de Castellbó, un veïnat semidespoblat (dos focs, mitja dotzena d'habitants) però no Castellbó, la vila capital de la vall, amb un centenar d'habitants.

